

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном производстве	Стр. 1 из 15

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Система менеджмента качества
ISO 9001:2008

РАССМОТРЕНО
на заседании Ученого Совета
ФГБОУ ВО «КГМТУ»
«24» 06 2017 г.
Протокол № 8



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Е.П. Масюткин
2017 г.

Положение
о служебном производстве

Данный документ является интеллектуальной
собственностью ФГБОУ ВО «КГМТУ».
Распространению без ведома университета НЕ
ПОДЛЕЖИТ.

Керчь, 2017 г.

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 2 из 15

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ УСЛОВИЯ.....	3
2 ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ.....	3
3 ЦЕЛИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗА УНИВЕРСИТЕТОМ ПРАВ НА СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ИНЫЕ ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	4
4 ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА.....	4
5 РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПРАВ НА СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЖДУ АВТОРОМ И УНИВЕРСИТЕТОМ (РАБОТОДАТЕЛЕМ).....	5
6 ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ И ХРАНЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	6
7 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛУЖЕБНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	6
8 ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НОРМ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	12
Лист регистрации изменений	13
Лист ознакомления персонала.....	14

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 3 из 15

1 ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

1 Настоящее Положение о служебном произведении ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» (далее – Положение) направлено на регулирование порядка создания, использования и правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет» (далее по тексту - Университет) при введении в гражданский оборот служебных произведений.

2 Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Гражданский кодекс РФ, часть IV «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (далее – ГК РФ);
- Трудовой кодекс РФ (далее – ТК РФ);
- Устав ФГБОУ ВО «КГМТУ»

3 Настоящее Положение обязательно к исполнению всеми работниками Университета при создании служебных произведений.

2 ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Автор - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение, находящееся в трудовых и /или других договорных отношениях с Университетом.

Правообладатель – субъект интеллектуального права, юридическое лицо, обладающее исключительным правом на произведение. Правообладателем может быть сам автор, его наниматель (если произведение создано в порядке служебного задания), или лицо, которому права переданы по договору.

Авторское право - совокупность правовых норм, регулирующих отношения по созданию и использованию произведений литературы, науки и искусства, выраженных в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей их воспроизведение.

Исключительное право – совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование произведения по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

Объекты авторских прав - произведения науки, литературы, искусства, являющиеся результатом творческой деятельности независимо от способа выражения и назначения произведения и охраняемые авторским правом.

Объектами авторских прав Университета являются служебные произведения: монографии, учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи, УМК, рабочие программы, методические материалы необходимые для преподавания дисциплин и другие печатные и электронные издания.

К объектам авторских прав относятся также произведения, создаваемые в библиотеке. К их числу относятся: объекты авторских прав (статьи, научно-

практические и методические пособия, сценарии, вечеров, и т. д.), базы данных, каталоги, картотеки, библиографические указатели, обзорно-аналитическая информация и другие издания, представляющие по подбору, расположению и систематизации

материала результат интеллектуальной деятельности библиотечных работников.

Служебное задание – письменное указание работодателя работнику на создание служебного произведения в рамках его должностных обязанностей.

Служебное произведение – произведение, созданное автором (авторами) в порядке выполнения трудовых обязанностей или служебного задания работодателя.

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 4 из 15

3 ЦЕЛИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗА УНИВЕРСИТЕТОМ ПРАВ НА СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ИНЫЕ ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

1 Целями закрепления за Университетом исключительных прав на служебные произведения и иные объекты интеллектуальной собственности являются:

- 1) обеспечение защиты интересов Университета, в том числе благодаря наличию:
 - законных оснований для использования произведений и иных ОИС;
 - доказательств принадлежности прав на ОИС, позволяющих принимать меры для пресечения их незаконного использования третьими лицами без согласия Университета и привлечения нарушителей к ответственности;
- 2) получение доходов при использовании служебного произведения Университетом.

4 ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1 В соответствии со ст. 1259 ГК РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также способа его выражения:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

2 К объектам авторских прав относятся:

- производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

3 Не являются объектами авторских прав:

- официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 5 из 15

- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, расписание учебных занятий и тому подобное).

4 Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования.

5 В соответствии со ст. 1260 ГК РФ переводчику, а также автору иного производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки или другого подобного произведения) принадлежат авторские права соответственно на осуществленные перевод и иную переработку другого (оригинального) произведения.

6 Составителю сборника и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, атласа или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

7 Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения.

5 РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПРАВ НА СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЖДУ АВТОРОМ И УНИВЕРСИТЕТОМ (РАБОТОДАТЕЛЕМ)

1 Для приобретения Университетом прав на служебные произведения в силу закона (ст. 1295 ГК РФ) необходимо одновременное выполнение следующих условий:

- с автором должен быть заключен трудовой договор, то есть служебное произведение должно создаваться в период работы автора в Университете (в период действия трудового договора);

- служебное произведение создается в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, то есть создание произведений соответствующего вида должно вытекать из трудовых (должностных, служебных) обязанностей работника, определяемых трудовым договором или служебным заданием работодателя.

Если хотя бы одно из условий отсутствует, рассматривать произведение как служебное невозможно.

2 Авторское право на произведение, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, принадлежит автору, а исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

Прекращение трудового договора между автором и работодателем не влечет передачу исключительного права автору.

3. Автору служебных произведений принадлежат следующие личные неимущественные права:

- 1) право авторства;
- 2) право автора на имя;
- 3) право на неприкосновенность произведения;
- 4) право на обнародование произведения.

4 Право авторства, право автора на имя и иные личные неимущественные права автора не отчуждаемы и непередаваемы. Отказ от этих прав ничтожен. Авторство и имя автора охраняются бессрочно. Автору принадлежит право доступа, право следования, а также право на вознаграждение за использование служебного произведения.

5 Университет как правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 6 из 15

отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования произведения в пределах, установленных договором (лицензионный договор).

6 Университет как правообладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который

помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- латинской буквы «С» в окружности ©;
- имени или наименования правообладателя;
- года первого опубликования произведения.

6 ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ И ХРАНЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1 Университет поручает работнику (работникам) создавать служебное произведение в пределах его (их) трудовых обязанностей, согласно утвержденного индивидуального плана преподавателя, путем заключения дополнительного соглашения к трудовому договору работника (работников) (Приложение А).

2 Работник (работники) Университета создают служебные произведения в рамках индивидуального плана на текущий учебный год.

3 В соответствии с абзацем 3 п. 2 ст. 1295 ГК РФ автору (коллективу авторов) служебного произведения дается заработная плата. Размер заработной платы, условия и порядок его выплаты работодателем определяются трудовым договором между работодателем и работником Университета.

4 По факту создания служебного произведения работником (работниками) и получения выписок из заседания кафедры, методической комиссии (Ученым советом, в соответствии с видом служебного произведения), с положительными рекомендациями к использованию служебного произведения, работодатель в лице руководителя структурного подразделения, выдавшего служебное задание (профильного проректора):

1) обеспечивает прием служебного произведения, на основании чего заполняет Акт приемки в 2-х экземплярах (Приложение Б);

5 Электронная версия служебного произведения включается в Базы Данных электронной библиотеки полнотекстовых документов в библиотеке Университета со следующим уровнем доступа:

- локальная сеть Университета;
- внешние (не университетские) ресурсы.

6 Порядок формирования и использования электронной библиотеки определен в Положении об электронной библиотеке университета.

7 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛУЖЕБНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1 Использованием произведения независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, считается, в частности:

1) воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения.

При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением. Не считается воспроизведением краткосрочная запись произведения, которая носит временный или случайный характер и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование произведения либо осуществляемую

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 7 из 15

информационным посредником между третьими лицами передачу произведения в информационно-телекоммуникационной сети, при условии, что такая запись не имеет самостоятельного экономического значения;

2) распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

3) публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

4) импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

5) прокат оригинала или экземпляра произведения;

6) публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

7) сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению, за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено

до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

8) сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

8.1) ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

9) перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в

целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

10) практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 8 из 15

11) доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

3 Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров

печати;

2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

3) воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

4) воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью.

При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

5) воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

6) публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, учреждениях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями и учреждениями или содержащимися в данных учреждениях;

7) запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

4 Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

5 Решение о способе и целесообразности использования служебного произведения принимается на заседании кафедры Университета, на которой было создано служебное произведение, и утверждается на методической комиссии, в зависимости от вида служебного произведения. Решения оформляются протоколами.

Если служебное произведение было создано не на базе структурных подразделений Университета, то решение о его использовании принимается на Ученом совете.

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 9 из 15

8 ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НОРМ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ

1 При возникновении споров между работодателем (Университетом) и работником Университета по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и реализации исключительных прав на эти объекты, стороны должны принять все меры к их разрешению путем переговоров между собой. В случае невозможности разрешения

споров путем переговоров они разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

2 В случаях нарушения исключительного права на произведение Университет наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных Гражданским кодексом РФ вправе в соответствии с пунктом 3 статьи 1252 Гражданского кодекса РФ требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения

убытков выплаты компенсации:

- в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном производстве	Стр. 10 из 15

Приложение А

Дополнительное соглашение

к трудовому Договору № ___ от «__» _____ 201_ года

г. Керчь

дата

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Керченский государственный морской технологический университет», именуемое в дальнейшем «Работодатель», в лице ректора Масюткина Евгения Петровича действующей на основании Устава, с одной стороны, и

_____ (ФИО работника), именуемый (ая) в дальнейшем «Работник», с другой стороны, в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», подписали настоящее дополнительное соглашение (далее – «Соглашение») к трудовому Договору № ___ от «__» _____ 201_ года (далее – «Трудовой Договор») о нижеследующем:

1 Работник согласен с тем, что все монографии, учебники, учебные пособия, курсы лекций, статьи, УМК, рабочие программы, методические материалы необходимые для преподавания дисциплин и другие печатные и электронные издания, статьи, научно-практические и методические пособия, сценарии, вечеров, и т. д.), базы данных, каталоги, картотеки, библиографические указатели, обзорно-аналитическая информация и другие издания которая относится к действующей образовательной и хозяйственной деятельности Работодателя до вступления в силу настоящего дополнительного соглашения, а также и в период его действия, в том числе разработанная Работником лично в период его трудовых отношений с Работодателем, вместе со всеми патентными заявками, заявками на фирменные наименования и товарные знаки, авторскими правами, которые могут быть получены за любое из вышеперечисленного, принадлежат Работодателю (далее – «Служебные произведения»).

2 Работник соглашается, что Работодателю принадлежат исключительные права на любые Служебные произведения, созданные или зарегистрированные Работником в связи с осуществлением работы у Работодателя. Исключительные права принадлежат Работодателю в полном объеме в отношении использования служебных произведений любым способом (включая воспроизведение (без ограничения тиража), включая запись в цифровой форме, распространение, публичный показ, публичное исполнение, импорт, прокат, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод и иную переработку, практическую реализацию, доведение до всеобщего сведения, включая использование в открытых и закрытых сетях, включение в базы данных и мультимедийную продукцию, регистрацию товарных знаков) и в любой форме на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительных прав, с правом их передачи полностью или частично, в том числе с правом выдачи лицензий любым лицам на условиях, определяемых по собственному усмотрению Работодателя и без выплаты Работнику каких-либо дополнительных вознаграждений.

3 Работник соглашается, что в тех случаях, когда для возникновения или закрепления прав на Служебные произведения необходимо совершение каких-либо действий (подача заявки и иных действий), право на совершение таких действий принадлежит исключительно Работодателю. Работник не вправе сам осуществлять, разрешать или запрещать совершение таких действий.

4 Работодатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на Служебные произведения любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (Договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (Лицензионный договор). Согласия Работника на такую передачу (предоставление) не требуется.

5 Работник разрешает Работодателю осуществлять обнародование служебных произведений любым способом по усмотрению Работодателя, а также использовать их без указания имени

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном производстве	Стр. 11 из 15

Работника (как Автора) либо с указанием имени Работника в случаях, когда Работодателем будет принято решение о целесообразности наличия такого указания по усмотрению Работодателя.

6 В случае отсутствия дополнительного соглашения по указанному виду работ Работник соглашается, с тем что выплачиваемая ему в соответствии с трудовым договором в период работы у Работодателя заработная плата включает все вознаграждения за использование Работодателем или любыми другими лицами с согласия Работодателя (правопреемниками Работодателя) любых служебных произведений. Работник не вправе требовать каких-либо дополнительных выплат за использование служебных произведений или передачу прав на них.

7 Положения Соглашения вступают в силу и действуют с момента заключения с Работником Соглашения.

8 Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. Адреса и реквизиты Сторон:

Подпись работодателя _____ **Дата:** «__» _____ **201_** года

Подпись работника _____ **Дата:** «__» _____ **201_** года

Один экземпляр дополнительного соглашения мною получен.

Подпись работника _____ **Дата:** «__» _____ **201_** года

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном произведении	Стр. 12 из 15

Приложение Б

**Акт
приемки-передачи служебного произведения**

г. Керчь

«___» _____ 20__ г.

Настоящим актом ректор ФГБОУ ВО «КГМТУ», действующий на основании Устава, далее именуемый "Работодатель",

и _____, далее именуемый "Работник", подтверждают нижеследующее.

Работник передал, а Работодатель принял служебное произведение (_____),
наименование объекта авторских прав

созданное Работником в соответствии с заключенным трудовым договором № _____ от _____ (с последующими изменениями и дополнениями)

Формой вознаграждения за создание служебного произведения (п.2.ст.1295 Гражданского Кодекса РФ), является заработная плата, выплачиваемая Работнику согласно заключенного трудового договора.

В соответствии с п. 2 ст. 1295 Гражданского кодекса исключительные права на (_____)
наименование объекта авторских прав

Настоящий акт составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу по одному для каждой из сторон.

Работодатель _____ И.О.Фамилия

Работник _____ И.О.Фамилия

ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»		Шифр документа: П 093-2017
Издание 1	Положение о служебном производстве	Стр. 15 из 15

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

С.П. Голиков

Директор СМТ ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Д.В. Степанов

Юрисконсульт

В.Н. Аблова

Начальник ОК

И.Д. Литовченко

Декан МФ

Н.В. Ивановский

Декан ТФ

Н.А. Логунова

Председатель ООП
ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Н.В. Чибич