

**Приложение к рабочей программе дисциплины  
Основы социокультурной коммуникации**

Направление – 05.03.06 Экология и природопользование  
Профиль – Экология и природопользование  
Учебный план 2021 года разработки

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Назначение фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине**

ФОС по учебной дисциплине – совокупность контрольных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения, а также уровня сформированности всех компетенций (или их частей), закрепленных за дисциплиной. ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Задачи ФОС:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формированием компетенций, определенных в ФГОС;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс университета инновационных методов обучения.

**2. Структура ФОС и применяемые методы оценки полученных знаний**

**2.1 Общие сведения о ФОС**

ФОС позволяет оценить освоение всех указанных в рабочей программе дескрипторов компетенции, установленных ОПОП. В качестве методов оценивания применяются: наблюдение за работой, наблюдение за действиями в смоделированных условиях, применение активных методов обучения, экспресс-тестирование, устный опрос, защита рефератов.

Структурными элементами ФОС по дисциплине являются: входной контроль (при наличии) (предназначается для определения уровня входных знаний), ФОС для проведения текущего контроля, состоящие из устных, письменных заданий, тестов, и шкалу оценивания, ФОС для проведения промежуточной аттестации, состоящий из устных, письменных заданий, и других контрольно-измерительных материалов, описывающих показатели, критерии и шкалу оценивания.

**Применяемые методы оценки полученных знаний по разделам дисциплины**

Раздел	Текущая аттестация (количество заданий, работ)					Промежуточная аттестация
	<i>Задания для самоподготовки обучающихся</i>	<i>Экспресс опрос на лекциях по текущей теме (экспресс-тестирование)</i>	<i>Защита рефератов</i>	<i>Защита расчетно - графической работы</i>	<i>Защита курсового проекта</i>	
Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности	+	+	+	-	-	зачет
Тема 2. Коммуникативное социокультурное взаимодействие	+	+	+	-	-	

Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация	+	+	+	-	-
Тема 4. Коммуникации, общение, толерантность	+	+	+	-	-
Тема 5. Моделирование социокультурного пространства	+	+	+	-	-
Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления	+	+	+	-	-
Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации	+	+	+	-	-
Тема 8 Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации.					
Тема 9. Специфика социально-психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)					

## 2.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля.

### Входной контроль.

Входной контроль проводится с целью определения уровня знаний обучающихся, необходимых для успешного освоения материала дисциплины.

Технология входного контроля предполагает проведение тестирования.

Оценивание входного тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте (выражается в процентах).

Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%.

Количество попыток прохождения теста – одна. Время прохождения теста – 5 минут.

1. К какому направлению относится дисциплина «Основы социокультурной коммуникации»?	а) естественные науки б) точные науки <b>в) социальные науки</b> г) общественные науки
2. Этнические конфликты это...	а) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или

	<p>частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны</p> <p><b>б) конфликт между представителями этнических общин, обычно проживающих в непосредственной близости в каком-либо государстве. Так как «национальность» в русском языке обычно означает то же, что и «этническая принадлежность», то его иногда называют межнациональным конфликтом</b></p> <p>в) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.</p>
3. Толерантность это...	<p><b>а) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.</b></p> <p>б) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения.</p> <p>в) конфликт между представителями этнических общин, обычно проживающих в непосредственной близости в каком-либо государстве. Так как «национальность» в русском языке обычно означает то же, что и «этническая принадлежность», то его иногда называют межнациональным конфликтом</p> <p>г) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны</p>
4. Адаптация это...	<p><b>а) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения.</b></p> <p>б) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть</p>

	<p>изменены, но и группы по-прежнему различны.</p> <p>в) конфликт между представителями этнических общин, обычно проживающих в непосредственной близости в каком-либо государстве. Так как «национальность» в русском языке обычно означает то же, что и «этническая принадлежность», то его иногда называют межнациональным конфликтом</p>
5. Дайте определение понятию «аккультурация»	<p>а) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения.</p> <p><b>б) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны.</b></p> <p>в) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.</p> <p>г) это активная направленность сознания человека на те или иные предметы и явления действительности или на определенные их свойства, качества при одновременном отвлечении от всего остального</p>
6. «Этнос» - это...	<p><b>а) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими, относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а главное — сознанием своего единства и отличия от других</b></p> <p>б) определённая группа людей, отличающаяся общностью ряда признаков — языка, культуры, территории, религии, исторического прошлого и т.д.</p> <p><b>в) социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, тип этнической и социальной организации первобытного общества.</b></p>
7. «Этнические коммуникативные барьеры» - это...	<p>а) связанные со значением слов и возникающие тогда, когда одни и те же слова для разных людей имеют различное содержание</p> <p><b>б) это наиболее сложные для</b></p>

	<p><b>преодоления и профилактики виды несогласованности в общении и деятельности представителей различных этносов.</b></p> <p>в) возникающие при нарушении логики общения - при неоправданном расширении или сужении обсуждаемого проблемного поля.</p> <p>г) актуализируют несхожесть или противоречия в смысловой организации личности и деятельности представителей различных этносов.</p>
8. «Этнопсихология» - это...	<p><b>а) одна из ветвей психологии, считающая своим предметом особенности психического склада различных рас и народов; крупный раздел социальной психологии</b></p> <p>б) раздел психологии, занимающийся изучением закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их в социальные группы, а также психологических характеристик самих групп.</p> <p>в) отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления</p>
9. «Мировые религии» - это...	<p><b>а) Буддизм · Ислам · Христианство.</b></p> <p>в) Буддизм · Иудаизм · Христианство</p> <p>г) Конфуцианство · Ислам · Синтоизм.</p>
10. «Мировая религия» - это...	<p>а) религии, сложившиеся в рамках одного народа, не распространившиеся на другие народы;</p> <p>б) такие религии, которые, будучи распространенными на определенных географических территориях, не связаны жестко с этносами, допускают прозелитизм или же вообще не акцентируют вопрос об этнической;</p> <p><b>в) религия, распространившаяся среди народов различных стран и континентов;</b></p> <p>г) это группа монотеистических религий, происходящих из древней традиции, которая восходит к прародителю семитских племён Аврааму</p>

### Экспресс опрос на лекциях по каждой теме или лекции

#### Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности

1. Понятие социокультурной коммуникации в трудах различных ученых.	<p>Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. —</p>
--	--

	<p>Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
2. Основные категории социокультурной коммуникации.	<p>Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
3. Взаимосвязь социокультурной коммуникации с другими отраслями научного знания	<p>Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
4. Основные функции социокультурной коммуникации.	<p>Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
5. Современные проблемы изучения социальной коммуникации.	<p>Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
6. Природа социально-коммуникативной деятельности в современной культуре.	<p>Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>

Тема 2. Коммуникативное социокультурное взаимодействие

1. Социальная и межкультурная коммуникация.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Теории межкультурной коммуникации: теория культурного контекста Э. Холла	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений Г. Хофштеде	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Теории межкультурной коммуникации: теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стродбека	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Дайте определение понятиям «социокультурная коммуникация».	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. В чем сходство и отличие социокультурной коммуникации и социального взаимодействия?	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

	<a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	--

### Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация

1. Особенности вербальной коммуникации	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Особенности невербальной коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Какие виды и формы невербальной коммуникации вы знаете?	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Этнопсихологические барьеры и методы их преодоления?	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Социальная дистанция в этнопсихологии.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Этноцентризм.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим



Тема 4. Коммуникации, общение, толерантность

1. Феномен коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Коммуникации и культура	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Общение его особенности.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Понятие толерантности: многообразие определений, трактовок и интерпретаций	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Толерантность и интолерантность как альтернативные стратегии мышления.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Способы формирования толерантности.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. —

	Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	--

## Тема 5. Моделирование социокультурного пространства

1. Понятие социокультурного пространства	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Особое место личности в социокультурном пространстве.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Процессы информатизации социокультурного пространства.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Особенности становления личности в современном мире.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Назовите теории формирования личности	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа:

	для авториз. пользователей.
6. Структура личности	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления

1. Понятие аккультурации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Актуальность проблемы аккультурации для современного мира.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Основные задачи аккультурации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Формы аккультурации: сепарация, ассимиляция, маргинализация, интеграция.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Аккультурация и идентичность.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие /

	составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Аккультурация и толерантность.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Результаты аккультурации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Аккультурация как коммуникация.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Понятие культурного шока. Формы проявления культурного шока.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Механизм развития культурного шока.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Факторы, определяющие развитие и преодоление культурного шока: внешние и внутренние.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Способы преодоления культурного шока	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации

1. Понятие межкультурного конфликта.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Причины межкультурных конфликтов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Стратегии разрешения межкультурного конфликта.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Зависимость данных стратегий разрешения конфликта от особенностей той или иной культуры.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. —

	Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Правила поведения в конфликтной ситуации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Проблема диалога культур в современном мире.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Понятие межкультурной компетентности и ее составляющие.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Пути формирования межкультурной компетентности.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Тема 8. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации

Понятие и сущность стереотипа.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа:
--------------------------------	---

	для авториз. пользователей.
2. Происхождение стереотипов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Функции стереотипов в культуре.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Типы стереотипов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. . Изменение и корректировка стереотипов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Культурный миф как совокупность устойчивых стереотипов о народе или группе.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

	<a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Понятие и сущность предрассудка. Отличие предрассудков от стереотипов. Механизмы формирования предрассудков.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тема 9 Специфика социально- психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)

1. Отношение к лицам с особыми нуждами на протяжении веков.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Система поддержания социализации инвалидов.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Социально-психологические проблемы инвалидов: структура, анализ, закономерности влияния на успешность адаптации.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Классификация групп инвалидности и их характеристика	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



5. Виды инвалидности, их характеристика.	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Клинические симптомы ПТСР: немотивированная бдительность, «взрывная» реакция, притупленность эмоций, нарушения памяти и концентрации внимания	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Государственная политика содействия занятости лиц с ограниченной трудоспособностью	Культура массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / составитель Д. В. Думанский. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79376">https://e.lanbook.com/book/79376</a> (дата обращения: 28.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Критерии оценивания:

При оценке устных ответов обучающихся учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Умение делать анализ последствий определенных действий, событий и явлений по предложенной схеме.
5. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выразить свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой "отлично" оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Отметкой "хорошо" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Отметкой "удовлетворительно" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой "неудовлетворительно" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### Тестирование

Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%.

Количество попыток прохождения теста – одна. Время прохождения теста – 5 минут.

#### Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота — сложность; б) индивидуализм — коллективизм; в) открытость — закрытость; г) маскулинность — феминность; <b>д) духовность — бездуховность.</b>
Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:	а) З.Фрейдом <b>б) Э.Холлом</b> в) Л.С. Выготским г) А. Адлером
Формы межкультурной коммуникации:	а) Линейная, прямоугольная, круговая б) Линейная, гносеологическая, информативная <b>в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная</b>
Виды межэтнической коммуникации	а) Линейная, прямоугольная, круговая <b>б) Межэтническая, межрасовая, контурная</b> в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная
Цели коммуникации:	а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений <b>в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом</b> г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю
Межкультурная коммуникация- это:	а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий

	б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка <b>г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам</b>
Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:	а) по крайней мере, двух сторон б) хотя бы одной стороны в) более чем двух сторон <b>г) нет правильного ответа</b>
К каналам коммуникации относят:	а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом <b>г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю</b>
Символы в межкультурной коммуникации:	а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея в) это желание вступить в общение с другим человеком <b>г) нет правильного ответа</b>
На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?	б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат <b>г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика</b>
Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как	а) источник - сообщение – канал - получатель б) информация - сообщение – коммуникация - получатель в) источник – событие – канал - публикация <b>г) информация – сообщение - коммуникация - публикация</b>

## Тема 2. Коммуникативное социокультурное взаимодействие

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга называют:	а) рефлексией; б) сознание; <b>в) каузальной атрибуцией;</b> г) перцепцией; д) иллюстрацией.

В качестве этнодифференцирующих признаков может выступать:	<b>а) язык</b> <b>б) ценности и нормы</b> в) отношение к членству в группе г) знания о группе д) представления об особенностях группы е) осознания себя членом группы ж) принятие группы з) стереотипы
К открытым вопросам в деловой коммуникации относятся:	а) Альтернативные б) Зеркальные в) Информационные <b>г) Риторические</b>
Деловой стиль взаимодействия партнеров включает:	а) Ослабление контроля за социально-статусными и этикетными нормами <b>б) Признание ценности и значимости поведенческих действий друг друга</b> в) Рациональное использование партнерами поддерживающих техник г) Умение партнеров адаптировать собственные профессиональные знания к каждой деловой ситуации
«Малый разговор» в деловой коммуникации ведется в рамках:	а) Деловых интересов партнеров <b>б) Личностных, неделовых интересов партнеров</b> в) Профессиональных интересов партнеров
Адресат манипуляции в деловом общении — это:	а) Партнер, который может стать жертвой манипуляции <b>б) Партнер, на которого направлено манипулятивное воздействие</b> в) Партнер, который использует манипулятивные приемы психологического воздействия
Побудительная информация в деловой коммуникации реализуется в виде:	а) Познавательного сообщения <b>б) Призыва</b> <b>в) Приказа</b> <b>г) Просьбы</b>
Чем характеризуется авторитарный режим управления?	а) менеджер имеет полную власть. б) менеджер сохраняет за собой право на любые чрезвычайные полномочия. в) подчиненные полностью и безоговорочно зависимы от своего руководителя. <b>г) всё вышесказанное верно.</b>

### Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее)	<b>а) прямой и непрямой;</b> <b>б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый);</b> в) личностный и ситуационный;

	г) инструментальный и аффективный; д) глобальный и местный.
При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежание недоразумений использовать как можно меньше:	а) <b>жесты</b> б) <b>мимику</b> в) паузу г) подручные средства д) шпаргалки е) легенды
Стили вербальной коммуникации:	а) <b>прямой и не прямой</b> б) <b>искусный (вычурный) и краткий (сжатый)</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
Стили вербальной коммуникации:	а) <b>инструментальный и аффективный</b> б) <b>личностный и ситуационный</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
Вербальные коммуникации осуществляются с помощью:	а) Жестов б) Информационных технологий в) Определенного темпа речи г) Похлопываний по плечу д) <b>Устной речи</b>
К средствам невербальной коммуникации относятся:	а) <b>Все ответы верны</b> б) Кинесика в) Проксемика г) Такетика
Деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно:	а) Аудиальными образами б) <b>Зрительными образами</b> в) Тактильными образами
Кинесическими средствами невербального общения выступают:	а) <b>Мимика</b> б) <b>Поза</b> в) Покашливание г) Рукопожатие д) Устная речь
Невербальными средствами общения являются	а) <b>Взгляд</b> б) <b>Походка</b> в) <b>Рукопожатие</b> г) Телефон д) Электронная почта
Просодическими средствами невербального общения выступают	а) <b>Громкость голоса</b> б) Дистанция между общающимися в) Жесты г) <b>Интонация</b> д) Плач

Тема 4. Коммуникации, общение, толерантность

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Вставьте пропущенное слово, чтобы получилось целостное представление. Для формирования и поддержания этнической _____ необходимо искать пути взаимопонимания и тождественности культур на основе общих для всего человечества нравственных ценностей.	а) идентичность; <b>б) толерантность;</b> в) самооценка; г) совместимость.
Механизмы формирования этнических стереотипов:	а) схематизация; б) каузальная атрибуция; д) категоризация; е) проекция. <b>ж). все вышеперечисленное</b>
Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:	А) сегрегацией; <b>б) интеграцией;</b> в) сепарацией; г) маргинализацией; д) идентификацией
При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежании недоразумений использовать как можно меньше:	<b>а) жесты;</b> б) паузу; в) подручные средства; г) шпаргалки; д) легенды.
Направленность и склад мышления личности, этнической группы – это	а) этническая картина мира; б) этнические константы; <b>в) менталитет;</b> г) аттитюды
Крайняя форма межэтнического взаимодействия:	а) ассимиляция; б) дискриминация; <b>в) геноцид;</b> г) детерминация.
Способность человека проявлять терпимость к представителям других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, верованиям называется	а) этническая установка б) этнические предубеждения в) этническое самосознание г) этнические стереотипы <b>д) этническая толерантность</b>
Какой это групповой феномен: результаты деятельности зависят от численности группы (эффективность очень маленькой или очень большой группы будет наименьшей)?	а). <b>эффект объема</b> б). эффект качественного состава группы в). конформизм г). деиндивидуализация д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления ж). социальная леность
Какой это групповой феномен: поведение или убеждения членов группы изменяются в результате реального или воображаемого давления группы?	а). эффект объема б). эффект качественного состава группы <b>в). конформизм</b> г). деиндивидуализация

	д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления ж). социальная леность
Общение - это:	<b>а) Все ответы верны</b> б) Процесс передачи информации в) Процесс установления контактов между людьми г) Процесс формирования и развития личности

#### Тема 5. Моделирование социокультурного пространства

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Социокультурное пространство это	а) многомерное пространство социальных процессов, социальных отношений, социальных практик, социальных позиций и социальных полей, функционально связанных между собой. б) способ представить общество в единстве его социальных и культурных аспектов. <b>в) оба высказывания верны</b>
Персональная дистанция в процессе общения:	а) 120-350см б) 15-50см <b>в) 50-120см</b> г) Свыше 350см
Система определенных связанных представлений членов того или иного этноса, относительно своеобразия и особенностей бытия, мира, ценностных ориентаций и этнических констант — это	<b>а) этническая картина мира;</b> б) этнические константы; в) менталитет; г) аттитюды.
Это когда одна национальная общность постепенно перенимает обычаи, традиции другой доминирующей группы, вплоть до полного растворения в ней.	а) интеграция; б) миграция; в) ассимиляция; г) адаптация.
Кто из мыслителей разрабатывал концепцию определенных абстрактных идеальных типов, которые представляли собой некое упрощение, образ-схему, а не объективно существующую реальность?	а) Д. Дидро; б) М. Вебер; в) Ф. Ницше; г) И. Кант.
Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур	а) Н. Бердяев; б) Н. Данилевский; в) П. Сорокин; г) А. Лосев
Что изучает синергетика?	а) динамические процессы в открытых, нелинейных системах; б) знаки и знаковые системы; в) проблемы культурных коммуникаций
Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является	а) эволюционная модель; б) волновая модель;

исторически первой?	<b>в) циклическая модель.</b>
Каким термином обозначается процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоения им социокультурного пространства?	а) социализация; б) инкультурация; <b>в) все перечисленное.</b>

Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Приспособление людей к жизни в новой этнической среде.	а) интеграция; б) миграция; в) ассимиляция; <b>г) адаптация.</b>
Вхождение индивида в культуру своего народа называется:	<b>а) инкультурация;</b> б) аккультурация; в) социализация; г) адаптация.
Устный и письменный способ выражения нацией мыслей и общения.	а) национальное самосознание; б) национальная самооценка; <b>в) национальный язык.</b>
Механизм, с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим членам, прежде всего детям, называется	а) инкультурация <b>б) культурная трансмиссия</b> в) социализация. г) аккультурация д) этническое воспитание
Тип культуры, для которой характерна ориентация на групповые интересы (семьи, общины и т.д.)	а) индивидуалистическая <b>б) коллективистическая</b> в) апологоническая г) параноиальная д) низкоконтекстная
Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота б) индивидуализм в) открытость г) сложность <b>д) духовность</b> <b>е) бездуховность</b> ж) коллективизм з) закрытость
В культурной трансмиссии выделяются три вида:	<b>а) вертикальная</b> б) индивидуальная в) открытая г) сложная <b>д) горизонтальная</b> <b>е) непрямая</b> ж) коллективная з) закрытая
Составляющими чувства национального достоинства являются:	<b>а) гордость духовным богатством предков</b> <b>б) уважение к обычаям и традициям</b>



	<b>в) любовь к родной земле</b> г) развитие культуры народа д) развитие общественного сознания е) закономерности исторического развития народа ж) национальные особенности человеческой психики з) закономерности образования, развития и формирования психологии нации
Основными характеристиками взаимодействующих культур являются (исключите неверный ответ):	а) степень сходства между культурами; б) степень различия между культурами; в) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры; г) особенности страны пребывания; <b>д) степень каузальной атрибуции.</b>
Основные стратегии аккультуризации:	а) идентификация б) дискриминация в) цивилизация г) миграция д) аккомодация <b>е) маргинализация</b> <b>ж) сепарация</b> <b>з) интеграция</b>
Варианты адаптации:	<b>а) психологическая</b> б) социокультурная в) экономическая г) политическая д) культурная е) конфессиональная <b>ж) социологическая</b> з) геополитическая
Культурный шок:	<b>а). представляет собой сильное эмоциональное воздействие;</b> б) . имеет кумулятивный характер; в) . обычно проходит незаметно.

Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):	а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик; б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов; в) теория реального конфликта; <b>г) теория научения.</b>
Обычно выделяются три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне (исключить неверный ответ):	а) правовые механизмы; <b>б) боевые действия;</b> в) переговоры; г) информационный путь

Последствия межэтнических взаимоотношений:	<b>а) геноцид;</b> б) национализм; <b>в) ассимиляция;</b> <b>г) сегрегация;</b> <b>д) интеграция.</b>
Процесс формирования негативных отношений к представителям той или иной нации на основе бессознательного, эмоционального отвержения какой-либо идеи, которая кажется неприемлемой — это	а) психологическое вытеснение; б) психологические смысловые барьеры; <b>в) противоположная реакция.</b>
В классификацию этнических конфликтов по приоритетным целям входят:	<b>а) социально-экономические, этно-территориальные, этнодемографические конфликты;</b> б) конфликты между этническими группами и государством, между этническими группами; в) культурно-языковые, экологические, этно-территориальные, исторические, конфессиональные конфликты.
К последствиям межэтнических отношений не относится:	а) геноцид; <b>б) национализация;</b> в) ассимиляция; г) сегрегация; д) интеграция.
Первый по порядку этап протекания межэтнического конфликта	б) насильственное протекание; в) начало конфликта, открытый конфликт; г) нарастание межэтнической напряженности; д) равновесие или баланс сил; е) разрешение конфликта, урегулирование.
Геноцид – это явление, которое, утверждает: «истребление отдельных групп населения по мотивам»	а) геополитическим <b>б) расовым</b> <b>в) национальным</b> г) культурным д) ассимиляция е) социальным ж) географическим <b>з) религиозным</b>
Основные показатели этноцентризма:	<b>а) восприятие элементов своей культуры как «правильных»</b> <b>б) оценка норм, ценностей своей группы как неоспоримо правильных</b> в) законы изменчивости биологической природы человека г) процесс биологической эволюции человека д) процесс социализации е) физическая организация современного человека ж) психология этносов з) индивидуальное развитие человека

Последствия межэтнических взаимоотношений:	<b>а) геноцид</b> <b>б) ассимиляция</b> в) национализм г) интеграция <b>д) сегрегация</b> е) фашизм ж) расизм з) этноцентризм
Какое явление определяет данное утверждение: «истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам»	а) геополитика <b>б) геноцид</b> в) гомогенность г) культурный шок д) ассимиляция е) маргинальность
Самый сложный, основанный на территориальные споры – это...	а) этнокультурный конфликт. <b>б) межгрупповой конфликт.</b> в) статусные институциональные конфликты. <b>г) этнотерриториальные конфликты.</b> <b>д) межгрупповые (межобщинные) конфликты</b> е) культурный шок ж) ассимиляция з) маргинальность
Воинственный этноцентризм выражается:	а) навязывании своих ценностей <b>б) обвинении других групп в собственных неудачах</b> <b>в) ненависти, недоверии другим</b> г) трудовой деятельности д) любви, доверии е) принятие другой группы ж) ценности з) позитивной установке

#### Тема 8. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Механизмы формирования этнических стереотипов:	а) схематизация; б) каузальная атрибуция; д) категоризация; е) проекция. <b>ж) все вышеперечисленное</b>
Кто охарактеризовал механизм зарождения и функционирования социальных установок:	а) К. Леви-Строс; б) Н.И. Надеждин; в) М. Лацарус; <b>г) Д.И. Узнадзе.</b>
Социально фиксированная установка, предрасположенность к определенному поведению личности — это	а) этническая картина мира; б) этнические константы; в) менталитет; <b>г) аттитюды.</b>
Упрощенными образами этнических групп	<b>а) этнические стереотипы;</b>

являются:	б) этнические отношения; в) этническая идентичность; г) этническая эндогамия; д) родной язык и культура.
Гетеростереотип это:	а) мнение, суждение, оценка, относимая к своей этнической общности ее представителей; <b>б) совокупность оценочных суждений о другом народе;</b> в) устойчивые образы сложившиеся у представителей тех или иных этнических общностей; г) все ответы верны.
Взаимное непонимание, возникающее между людьми и вызываемые тем, что одно и тоже явление имеет разные смысловые значения и неоднозначное толкование из-за принадлежности к разным этническим общностям -это	а) психологическое вытеснение; <b>б) психологические смысловые барьеры;</b> в) противоположная реакция.
Выделяют:	а) гетеростереотипы и автостереотипы; б) положительные, отрицательные и амбивалентные стереотипы; <b>в) моноэтнические, биэтнические и маргинальные стереотипы;</b> д) стереотипы поведения и восприятия.
Вставьте слово и закончите определения понятия: ... — восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры	а) этнос; б) плюрализм; в) мультикультурализм; <b>г) этноцентризм;</b> д) национальность.
Бессознательные комплексы, выполняющие в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде — это	а) этническая картина мира; <b>б) этнические константы;</b> в) менталитет; г) аттитюды
Этнические стереотипы выполняют следующие функции:	<b>а) упорядочение информации;</b> <b>б) экономят усилия человека при восприятии объектов окружающей действительности;</b> <b>в) защита ценностей;</b> г) дают возможность анализировать психический состав людей в социальном, политическом и этническом контексте.

Тема 9 Специфика социально- психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)

Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
Специальная психология изучает...	а) особенности и закономерности психического развития аномальных лиц б) особенности проявления психических

	<p>расстройств детей в учебной деятельности</p> <p>в) нейропсихологические механизмы нарушений у аномальных лиц</p> <p>г) патологические состояния мозга детей перенесших в раннем возрасте тот или иной болезненный процесс</p> <p>д) механизмы компенсации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
Социальная адаптация, это...	<p>а) патерналистская позиция общества к ребенку;</p> <p>б) процесс освоения учеником (ребенком) основ общественной жизни и достижение максимально возможной самостоятельности;</p> <p>в) специально организованный процесс реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>г) специально организованный процесс абилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>д) признание обществом лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
Компенсация это:	<p>а) процесс перестройки или замещения нарушенных, утраченных или недоразвитых психофизиологических функций организма;</p> <p>б) процесс мутации психофизиологических функций организма;</p> <p>в) система медицинских мер, направленных на исправление нарушенных психофизиологических функций организма.</p> <p>г) система педагогических мер, направленных на исправление нарушенных функций организма</p> <p>д) процесс коррекции нарушенных функций на основе развития сохранных</p>
Первичные и вторичные дефекты относятся к следующим характеристикам дизонтогенеза:	<p>а) к динамике формирования межфункциональных связей</p> <p>б) к времени появления нарушений</p> <p>в) к функциональной локализации нарушений</p> <p>г) к структуре нарушенного развития</p>
Специальная психология — это область:	<p>а) психологической науки, изучающая особенности и закономерности хода психического развития лиц, имеющих те или иные отклонения в развитии;</p> <p>б) специальной педагогики, разрабатывающая механизмы и методы психолого-социального сопровождения лиц с ограниченными возможностями</p>

	здоровья; в) психолого-педагогического познания окружающего мира и его явлений; г) оказания психиатрической помощи лицам с психопатологическими изменениями личности д) оказания психотерапевтической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям
Система психолого-педагогических мероприятий, направленных на устранение или ослабление недостатков психофизического развития, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья и содействие приближению их уровня развития к норме, называется:	а) реабилитация б) адаптация в) коррекция г) компенсация д) абилитация
Многообразные нарушения в формировании и функционировании психики, возникающие вследствие относительно длительного блокирования значимых потребностей человека, называется:	а) астения б) дезадаптация в) депривация г) декомпенсация д) изоляция
Благодаря каким ощущениям у ребенка с нарушенным зрением формируются представления о схеме тела?	а) слуховым; б) кинестетическим в) тактильным г) осязательным
Наиболее полное, тонко дифференцированное восприятие на расстоянии дает	а) слух б) осязание в) зрение г) обоняние д) внимание
Первичный дефект всегда имеет:	а) социальную природу; б) биологическую природу; в) нарушение психических функций г) сложную структуру нарушенных функций д) элементарный характер нарушенных функций
Что такое вторичное нарушение?	а) это осложнение после болезни; б) это усиление нарушения после повторного заболевания; в) нарушения в работе функций, непосредственно связанных с первично поврежденной функцией г) нарушение, приводящее к выпадению ребенка из социо-культурной среды д) биологически обусловленные функции

### **Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля.**

Критерии оценивания:

Оценивание текущего тестирования осуществляется по номинальной шкале – за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный – ноль. Общая оценка каждого теста осуществляется в отношении количества правильных ответов к общему числу вопросов в тесте (выражается в процентах). Тест считается пройденным (оценка «зачтено») при общей оценке 75%. Количество попыток прохождения теста и время на его прохождение – неограниченно.

## **Темы рефератов:**

### **Тема 1. Социокультурная коммуникация: характерологические особенности**

1. Понятие социокультурной коммуникации в трудах различных ученых.
2. Основные категории социокультурной коммуникации.
3. Основные функции социокультурной коммуникации.
4. Современные проблемы изучения социальной коммуникации.
5. Природа социально-коммуникативной деятельности в современной культуре.

### **Тема 2. Коммуникативное социокультурное взаимодействие**

1. Социальная и межкультурная коммуникация.
2. Теории межкультурной коммуникации: теория культурного контекста Э. Холла, теория культурных измерений Г. Хофштеде, теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стробека

### **Тема 3. Вербальная и невербальная социокультурная коммуникация**

1. Особенности вербальной и невербальной коммуникации.
2. Этнопсихологические барьеры и методы их преодоления
3. Социальная дистанция в этнопсихологии.
4. Этноцентризм.

### **Тема 4. Коммуникации, общение, толерантность**

1. Феномен коммуникации. Коммуникации и культура.
2. Общение его особенности. Понятие толерантности: многообразие определений, трактовок и интерпретаций.
3. Толерантность и интолерантность как альтернативные стратегии мышления. Способы формирования толерантности.

### **Тема 5. Моделирование социокультурного пространства.**

1. Понятие социокультурного пространства.
2. Особое место личности в социокультурном пространстве.
3. Процессы информатизации социокультурного пространства.
4. Особенности становления личности в современном мире

### **Тема 6. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и способы его преодоления.**

1. Понятие аккультурации. Актуальность проблемы аккультурации для современного мира.
2. Основные задачи аккультурации. Формы аккультурации: сепарация, ассимиляция, маргинализация, интеграция.

3. Аккультурация и идентичность. Аккультурация и толерантность. Результаты аккультурации.
4. Аккультурация как коммуникация.
5. Понятие культурного шока.

#### **Тема 7. Межкультурные конфликты и способы их преодоления. Результаты межкультурной коммуникации**

1. Понятие межкультурного конфликта. Причины межкультурных конфликтов. Стратегии разрешения межкультурного конфликта.
2. Зависимость стратегий разрешения конфликта от особенностей той или иной культуры. Правила поведения в конфликтной ситуации.
3. Проблема диалога культур в современном мире.
4. Понятие межкультурной компетентности и ее составляющие. Пути формирования межкультурной компетентности.

#### **Тема 8. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации**

1. Понятие и сущность стереотипа.
2. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
3. Культурный миф как совокупность устойчивых стереотипов о народе или группе
4. Понятие и сущность предрассудка. Отличие предрассудков от стереотипов.

#### **Тема 9 Специфика социально- психологического статуса и проблем лиц с ОВЗ (инвалидов)**

1. Особенности процесса социализации лиц с ОВЗ (инвалидов). Трудовая социализация.
2. Социально-психологические проблемы инвалидов: структура, анализ, закономерности влияния на успешность адаптации.
3. Стратегии разрешения проблем инвалидов и их взаимосвязь с успешностью реабилитации.
4. Классификация групп инвалидности и их характеристика
5. Нормативно-правовые основы трудоустройства лиц с ОВЗ.
6. Психологические особенности лиц с особыми потребностями (инвалидами).

#### **Критерии оценивания рефератов:**

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

##### *Структура реферата:*

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;



7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата). Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>

Рецензентом является преподаватель учебной дисциплины. Для устного выступления студенту достаточно 10-12 минут.

Оценка *«отлично»* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *«хорошо»* ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены

фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат выпускником не представлен.

### Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля.

#### Зачет.

	Контрольный вопрос	Рекомендуемое содержание ответа (источник)
1	Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота — сложность; б) индивидуализм — коллективизм; в) открытость — закрытость; г) маскулинность — феминность; <b>д) духовность — бездуховность.</b>
2	Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:	а) З.Фрейдом <b>б) Э.Холлом</b> в) Л.С. Выготским г) А. Адлером
3	Формы межкультурной коммуникации:	а) Линейная, прямоугольная, круговая б) Линейная, гносеологическая, информативная <b>в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная</b>
4	Виды межэтнической коммуникации	а) Линейная, прямоугольная, круговая <b>б) Межэтническая, межрасовая, контурная</b> в) Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная
5	Цели коммуникации:	а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений <b>в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом</b> г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю
6	Межкультурная коммуникация- это:	а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли в) отношение людей к событиям и

		фактам социальной действительности и их оценка <b>г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам</b>
7	Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:	а) по крайней мере, двух сторон б) хотя бы одной стороны в) более чем двух сторон <b>г) нет правильного ответа</b>
8	К каналам коммуникации относят:	а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом б) не допущение раскрытия принимаемых решений в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом <b>г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю</b>
9	Символы в межкультурной коммуникации:	а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея в) это желание вступить в общение с другим человеком <b>г) нет правильного ответа</b>
10	На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?	б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат <b>г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика</b>
11	Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как	а) источник - сообщение – канал - получатель б) информация - сообщение – коммуникация - получатель в) источник – событие – канал - публикация <b>г) информация – сообщение - коммуникация - публикация</b>
12	Приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга называют:	а) рефлексией; б) сознание; <b>в) каузальной атрибуцией;</b> г) перцепцией; д) иллюстрацией.
13	В качестве этнодифференцирующих признаков может выступать:	<b>а) язык</b> <b>б) ценности и нормы</b>

		в) отношение к членству в группе г) знания о группе д) представления об особенностях группы е) осознания себя членом группы ж) принятие группы з) стереотипы
14	К открытым вопросам в деловой коммуникации относятся:	а) Альтернативные б) Зеркальные в) Информационные <b>г) Риторические</b>
15	Деловой стиль взаимодействия партнеров включает:	а) Ослабление контроля за социально-статусными и этикетными нормами <b>б) Признание ценности и значимости поведенческих действий друг друга</b> в) Рациональное использование партнерами поддерживающих техник г) Умение партнеров адаптировать собственные профессиональные знания к каждой деловой ситуации
16	«Малый разговор» в деловой коммуникации ведется в рамках:	а) Деловых интересов партнеров <b>б) Личностных, неделовых интересов партнеров</b> в) Профессиональных интересов партнеров
17	Адресат манипуляции в деловом общении — это:	а) Партнер, который может стать жертвой манипуляции <b>б) Партнер, на которого направлено манипулятивное воздействие</b> в) Партнер, который использует манипулятивные приемы психологического воздействия
1	Побудительная информация в деловой коммуникации реализуется в виде:	а) Познавательного сообщения <b>б) Призыва</b> <b>в) Приказа</b> <b>г) Просьбы</b>
19	Чем характеризуется авторитарный режим управления?	а) менеджер имеет полную власть. б) менеджер сохраняет за собой право на любые чрезвычайные полномочия. в) подчиненные полностью и безоговорочно зависимы от своего руководителя. <b>г) всё вышесказанное верно.</b>
20	В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее)	<b>а) прямой и непрямой;</b> <b>б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый);</b> в) личностный и ситуационный;

		г) инструментальный и аффективный; д) глобальный и местный.
21	При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежание недоразумений использовать как можно меньше:	<b>а) жесты</b> <b>б) мимику</b> в) паузу г) подручные средства д) шпаргалки е) легенды
22	Стили вербальной коммуникации:	<b>а) прямой и непрямой</b> <b>б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый)</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
23	Стили вербальной коммуникации:	<b>а) инструментальный и аффективный</b> <b>б) личностный и ситуационный</b> в) открытый и закрытый г) плохой и хороший д) короткий и длинный е) белый и черный ж) внутренний и внешний з) большой и малый
24	Вербальные коммуникации осуществляются с помощью:	а) Жестов б) Информационных технологий в) Определенного темпа речи г) Похлопываний по плечу <b>д) Устной речи</b>
25	К средствам невербальной коммуникации относятся:	<b>а) Все ответы верны</b> б) Кинесика в) Проксемика г) Такетика
26	Деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно:	а) Аудиальными образами <b>б) Зрительными образами</b> в) Тактильными образами
27	Кинесическими средствами невербального общения выступают:	<b>а) Мимика</b> <b>б) Поза</b> в) Покашливание г) Рукопожатие д) Устная речь
28	Невербальными средствами общения являются	<b>а) Взгляд</b> <b>б) Походка</b> <b>в) Рукопожатие</b> г) Телефон д) Электронная почта
29	Просодическими средствами невербального общения выступают	<b>а) Громкость голоса</b> б) Дистанция между общающимися в) Жесты

		<b>г) Интонация</b> д) Плач
30	Вставьте пропущенное слово, чтобы получилось целостное представление. Для формирования и поддержания этнической _____ необходимо искать пути взаимопонимания и тождественности культур на основе общих для всего человечества нравственных ценностей.	а) идентичность; <b>б) толерантность;</b> в) самооценка; г) совместимость.
31	Механизмы формирования этнических стереотипов:	а) схематизация; б) каузальная атрибуция; д) категоризация; е) проекция. <b>ж). все вышеперечисленное</b>
32	Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в то же время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:	А) сегрегацией; <b>б) интеграцией;</b> в) сепарацией; г) маргинализацией; д) идентификацией
33	При подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют во избежание недоразумений использовать как можно меньше:	<b>а) жесты;</b> б) паузу; в) подручные средства; г) шпаргалки; д) легенды.
34	Направленность и склад мышления личности, этнической группы – это	А) этническая картина мира; б) этнические константы; <b>в) менталитет;</b> г) аттитюды
35	Крайняя форма межэтнического взаимодействия:	а) ассимиляция; б) дискриминация; <b>в) геноцид;</b> г) детерминация.
36	Способность человека проявлять терпимость к представителям других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, верованиям называется	а) этническая установка б) этнические предубеждения в) этническое самосознание г) этнические стереотипы <b>д) этническая толерантность</b>
37	Какой это групповой феномен: результаты деятельности зависят от численности группы (эффективность очень маленькой или очень большой группы будет наименьшей)?	а). <b>эффект объема</b> б). эффект качественного состава группы в). конформизм г). деиндивидуализация д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления ж). социальная лень
38	Какой это групповой феномен: поведение или убеждения членов группы изменяются в результате реального или воображаемого давления группы?	а). эффект объема б). эффект качественного состава группы <b>в). конформизм</b>

		г). деиндивидуализация д). феномен сдвига риска е). «огруппление» мышления ж). социальная леность
39	Общение - это:	<b>а) Все ответы верны</b> б) Процесс передачи информации в) Процесс установления контактов между людьми г) Процесс формирования и развития личности
40	Социокультурное пространство это	а) многомерное пространство социальных процессов, социальных отношений, социальных практик, социальных позиций и социальных полей, функционально связанных между собой. б) способ представить общество в единстве его социальных и культурных аспектов. <b>в) оба высказывания верны</b>
41	Персональная дистанция в процессе общения:	а) 120-350см б) 15-50см <b>в) 50-120см</b> г) Свыше 350см
42	Система определенных связанных представлений членов того или иного этноса, относительно своеобразия и особенностей бытия, мира, ценностных ориентаций и этнических констант — это	<b>а) этническая картина мира;</b> б) этнические константы; в) менталитет; г) аттитюды.
43	Это когда одна национальная общность постепенно перенимает обычаи, традиции другой доминирующей группы, вплоть до полного растворения в ней.	а) интеграция; б) миграция; <b>в) ассимиляция;</b> г) адаптация.
44	Кто из мыслителей разрабатывал концепцию определенных абстрактных идеальных типов, которые представляли собой некое упрощение, образ-схему, а не объективно существующую реальность?	а) Д. Дидро; <b>б) М. Вебер;</b> в) Ф. Ницше; г) И. Кант.
45	Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур	а) Н. Бердяев; б) Н. Данилевский; <b>в) П. Сорокин;</b> г) А. Лосев.
46	Что изучает синергетика?	<b>а) динамические процессы в открытых, нелинейных системах</b> б) знаки и знаковые системы; в) проблемы культурных коммуникаций.
47	Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является	а) эволюционная модель; б) волновая модель;

	исторически первой?	<b>в) циклическая модель.</b>
48	Каким термином обозначается процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоения им социокультурного пространства?	а) социализация; б) инкультурация; <b>в) все перечисленное.</b>
49	Приспособление людей к жизни в новой этнической среде.	а) интеграция; б) миграция; в) ассимиляция; <b>г) адаптация.</b>
50	Вхождение индивида в культуру своего народа называется:	<b>а) инкультурация;</b> б) аккультурация; в) социализация; г) адаптация.
51	Устный и письменный способ выражения нацией мыслей и общения.	а) национальное самосознание; б) национальная самооценка; <b>в) национальный язык.</b>
52	Механизм, с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим членам, прежде всего детям, называется	а) инкультурация <b>б) культурная трансмиссия</b> в) социализация. г) аккультурация д) этническое воспитание
53	Тип культуры, для которой характерна ориентация на групповые интересы (семьи, общины и т.д.)	а) индивидуалистическая <b>б) коллективистическая</b> в) апологоническая г) параноиальная д) низкоконтекстная
54	Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:	а) простота б) индивидуализм в) открытость г) сложность <b>д) духовность</b> <b>е) бездуховность</b> ж) коллективизм з) закрытость
55	В культурной трансмиссии выделяются три вида:	<b>а) вертикальная</b> б) индивидуальная в) открытая г) сложная <b>д) горизонтальная</b> <b>е) непрямая</b> ж) коллективная з) закрытая
56	Составляющими чувства национального достоинства являются:	<b>а) гордость духовным богатством предков</b> <b>б) уважение к обычаям и традициям</b> <b>в) любовь к родной земле</b> г) развитие культуры народа д) развитие общественного сознания е) закономерности исторического развития народа



		ж) национальные особенности человеческой психики з) закономерности образования, развития и формирования психологии нации
57	Основными характеристиками взаимодействующих культур являются (исключите неверный ответ):	а) степень сходства между культурами; б) степень различия между культурами; в) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры; г) особенности страны пребывания; <b>д) степень каузальной атрибуции</b>
58	Основные стратегии аккультуризации:	а) идентификация б) дискриминация в) цивилизация г) миграция д) аккомодация <b>е) маргинализация</b> <b>ж) сепарация</b> <b>з) интеграция</b>
59	Варианты адаптации:	<b>а) психологическая</b> б) социокультурная в) экономическая г) политическая д) культурная е) конфессиональная <b>ж) социологическая</b> з) геополитическая
60	Культурный шок:	<b>а). представляет собой сильное эмоциональное воздействие;</b> б). имеет кумулятивный характер; в). обычно проходит незаметно.
61	В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):	а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик; б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов; в) теория реального конфликта; <b>г) теория научения.</b>
62	Обычно выделяются три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне (исключить неверный ответ):	а) правовые механизмы; <b>б) боевые действия;</b> в) переговоры; г) информационный путь
63	Последствия межэтнических взаимоотношений:	<b>а) геноцид;</b> б) национализм; <b>в) ассимиляция;</b> <b>г) сегрегация;</b> <b>д) интеграция.</b>
64	Процесс формирования негативных отношений к представителям той или	а) психологическое вытеснение; б) психологические смысловые

	иной нации на основе бессознательного, эмоционального отвержения какой-либо идеи, которая кажется неприемлемой — это	барьеры; <b>в) противоположная реакция.</b>
65	В классификацию этнических конфликтов по приоритетным целям входят:	<b>а) социально-экономические, этно-территориальные, этнодемографические конфликты;</b> б) конфликты между этническими группами и государством, между этническими группами; в) культурно-языковые, экологические, этно-территориальные, исторические, конфессиональные конфликты.
66	К последствиям межэтнических отношений не относится:	а) геноцид; <b>б) национализация;</b> в) ассимиляция; г) сегрегация; д) интеграция.
67	Первый по порядку этап протекания межэтнического конфликта	б) насильственное протекание; в) начало конфликта, открытый конфликт; г) нарастание межэтнической напряженности; д) равновесие или баланс сил; е) разрешение конфликта, урегулирование.
68	Геноцид – это явление, которое, утверждает: «истребление отдельных групп населения по мотивам»	а) геополитическим <b>б) расовым</b> <b>в) национальным</b> г) культурным д) ассимиляция е) социальным ж) географическим <b>з) религиозным</b>
69	Основные показатели этноцентризма:	<b>а) восприятие элементов своей культуры как «правильных»</b> <b>б) оценка норм, ценностей своей группы как неоспоримо правильных</b> в) законы изменчивости биологической природы человека г) процесс биологической эволюции человека д) процесс социализации е) физическая организацию современного человека ж) психология этносов з) индивидуальное развитие человека
70	Последствия межэтнических	<b>а) геноцид</b>

	взаимоотношений:	<b>б) ассимиляция</b> в) национализм г) интеграция <b>д) сегрегация</b> е) фашизм ж) расизм з) этноцентризм
71	Какое явление определяет данное утверждение: «истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам»	а) геополитика <b>б) геноцид</b> в) гомогенность г) культурный шок д) ассимиляция е) маргинальность
72	Самый сложный, основанный на территориальные споры – это...	а) этнокультурный конфликт. <b>б) межгрупповой конфликт.</b> в) статусные институциональные конфликты. <b>г) этнотерриториальные конфликты.</b> <b>д) межгрупповые (межобщинные) конфликты</b> е) культурный шок ж) ассимиляция з) маргинальность
73	Специальная психология изучает...	а) особенности и закономерности психического развития аномальных лиц б) особенности проявления психических расстройств детей в учебной деятельности в) нейропсихологические механизмы нарушений у аномальных лиц г) патологические состояния мозга детей перенесших в раннем возрасте тот или иной болезненный процесс д) механизмы компенсации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья
74	Социальная адаптация, это...	а) патерналистская позиция общества к ребенку; б) процесс освоения учеником (ребенком) основ общественной жизни и достижение максимально возможной самостоятельности; в) специально организованный процесс реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья г) специально организованный

		<p>процесс абилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>д) признание обществом лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
75	Компенсация это:	<p>а) процесс перестройки или замещения нарушенных, утраченных или недоразвитых психофизиологических функций организма;</p> <p>б) процесс мутации психофизиологических функций организма;</p> <p>в) система медицинских мер, направленных на исправление нарушенных психофизиологических функций организма.</p> <p>г) система педагогических мер, направленных на исправление нарушенных функций организма</p> <p>д) процесс коррекции нарушенных функций на основе развития сохранных</p>
76	Первичные и вторичные дефекты относятся к следующим характеристикам дизонтогенеза:	<p>а) к динамике формирования межфункциональных связей</p> <p>б) к времени появления нарушений</p> <p>в) к функциональной локализации нарушений</p> <p>г) к структуре нарушенного развития</p>
77	Специальная психология — это область:	<p>а) психологической науки, изучающая особенности и закономерности хода психического развития лиц, имеющих те или иные отклонения в развитии;</p> <p>б) специальной педагогики, разрабатывающая механизмы и методы психолого-социального сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>в) психолого-педагогического познания окружающего мира и его явлений;</p> <p>г) оказания психиатрической помощи лицам с психопатологическими изменениями личности</p> <p>д) оказания психотерапевтической помощи детям с ограниченными</p>

		возможностями здоровья и их родителям
78	Система психолого-педагогических мероприятий, направленных на устранение или ослабление недостатков психофизического развития, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья и содействие приближению их уровня развития к норме, называется:	а) реабилитация б) адаптация в) коррекция г) компенсация д) абилитация
79	Многообразные нарушения в формировании и функционировании психики, возникающие вследствие относительно длительного блокирования значимых потребностей человека, называется:	а) астения б) дезадаптация в) депривация г) декомпенсация д) изоляция
80	Благодаря каким ощущениям у ребенка с нарушенным зрением формируются представления о схеме тела?	а) слуховым; б) кинестетическим в) тактильным г) осязательным
81	Наиболее полное, тонко дифференцированное восприятие на расстоянии дает	а) слух б) осязание в) зрение г) обоняние д) внимание
82	Первичный дефект всегда имеет:	а) социальную природу; б) биологическую природу; в) нарушение психических функций г) сложную структуру нарушенных функций д) элементарный характер нарушенных функций
83	Что такое вторичное нарушение?	а) это осложнение после болезни; б) это усиление нарушения после повторного заболевания; в) нарушения в работе функций, непосредственно связанных с первично поврежденной функцией г) нарушение, приводящее к выпадению ребенка из социокультурной среды д) биологически обусловленные функции
84	Специальная психология изучает...	а) особенности и закономерности психического развития аномальных лиц б) особенности проявления психических расстройств детей в учебной деятельности в) нейропсихологические механизмы нарушений у аномальных лиц г) патологические состояния мозга

		детей перенесших в раннем возрасте тот или иной болезненный процесс д) механизмы компенсации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья
85	Механизмы формирования этнических стереотипов:	а) схематизация; б) каузальная атрибуция; д) категоризация; е) проекция. <b>ж) все вышеперечисленное</b>
86	Кто охарактеризовал механизм зарождения и функционирования социальных установок:	а) К. Леви-Строс; б) Н.И. Надеждин; в) М. Лацарус; <b>г) Д.И. Узнадзе.</b>
87	Социально фиксированная установка, предрасположенность к определенному поведению личности — это	а) этническая картина мира; б) этнические константы; в) менталитет; <b>г) аттитюды.</b>
88	Упрощенными образами этнических групп являются:	<b>а) этнические стереотипы;</b> б) этнические отношения; в) этническая идентичность; г) этническая эндогамия; д) родной язык и культура.
89	Гетеростереотип это:	а) мнение, суждение, оценка, относимая к своей этнической общности ее представителей; <b>б) совокупность оценочных суждений о другом народе;</b> в) устойчивые образы сложившиеся у представителей тех или иных этнических общностей; г) все ответы верны.
90	Взаимное непонимание, возникающее между людьми и вызываемые тем, что одно и тоже явление имеет разные смысловые значения и неоднозначное толкование из-за принадлежности к разным этническим общностям -это	а) психологическое вытеснение; <b>б) психологические смысловые барьеры;</b> в) противоположная реакция.
91	Выделяют:	а) гетеростереотипы и автостереотипы; б) положительные, отрицательные и амбивалентные стереотипы; <b>в) моноэтнические, биетнические и маргинальные стереотипы;</b> д) стереотипы поведения и восприятия.
92	Вставьте слово и закончите определения понятия: ... — восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры	а) этнос; б) плюрализм; в) мультикультурализм; <b>г) этноцентризм;</b>

		д) национальность.
93	Бессознательные комплексы, выполняющие в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде — это	а) этническая картина мира; <b>б) этнические константы;</b> в) менталитет; г) аттитюды
94	Этнические стереотипы выполняют следующие функции:	<b>а) упорядочение информации;</b> <b>б) экономят усилия человека при восприятии объектов окружающей действительности;</b> <b>в) защита ценностей;</b> г) дают возможность анализировать психический состав людей в социальном, политическом и этническом контексте.
95	Дайте определение понятию «аккультурация»	а) сложный социально-биологический процесс, в основе которого лежит изменение систем и функций организма, а также привычного поведения. <b>б) процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. При этом оригинальные культурные модели одной или обеих групп могут быть изменены, но и группы по-прежнему различны.</b> в) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. г) это активная направленность сознания человека на те или иные предметы и явления действительности или на определенные их свойства, качества при одновременном отвлечении от всего остального
96	«Этнос» - это...	<b>а) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими, относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а главное — сознанием своего единства и отличия от других</b> <b>б) определённая группа людей,</b>

		<p>отличающаяся общностью ряда признаков — языка, культуры, территории, религии, исторического прошлого и т.д.</p> <p><b>в)</b> социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, тип этнической и социальной организации первобытного общества.</p>
97	«Этнические коммуникативные барьеры» - это...	<p>а) связанные со значением слов и возникающие тогда, когда одни и те же слова для разных людей имеют различное содержание</p> <p><b>б) это наиболее сложные для преодоления и профилактики виды несогласованности в общении и деятельности представителей различных этносов.</b></p> <p>в) возникающие при нарушении логики общения - при неоправданном расширении или сужении обсуждаемого проблемного поля.</p> <p>г) актуализируют несхожесть или противоречия в смысловой организации личности и деятельности представителей различных этносов.</p>
98	«Этнопсихология» - это...	<p><b>а) одна из ветвей психологии, считающая своим предметом особенности психического склада различных рас и народов; крупный раздел социальной психологии</b></p> <p>б) раздел психологии, занимающийся изучением закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их в социальные группы, а также психологических характеристик самих групп.</p> <p>в) отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления</p>
99	«Мировые религии» - это...	<p><b>а) Буддизм · Ислам · Христианство.</b></p> <p>в) Буддизм · Иудаизм · Христианство</p> <p>г) Конфуцианство · Ислам · Синтоизм.</p>



100	«Мировая религия» - это...	<p>а) религии, сложившиеся в рамках одного народа, не распространившиеся на другие народы;</p> <p>б) такие религии, которые, будучи распространенными на определенных географических территориях, не связаны жестко с этносами, допускают прозелитизм или же вообще не акцентируют вопрос об этнической;</p> <p><b>в) религия, распространившаяся среди народов различных стран и континентов;</b></p> <p>г) это группа монотеистических религий, происходящих из древней традиции, которая восходит к прародителю семитских племён Аврааму</p>
-----	----------------------------	---

Условием допуска к промежуточной аттестации является выполнение и защита (получение отметки «зачтено») по всем семинарским занятиям и практическим работам, прохождение всех тестов текущей аттестации с результатом не менее 75% по каждому. Зачет проводится в конце семестра, в котором изучается дисциплина. Технология проведения зачета – тестирование.