

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
**СУДОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор

Судомеханического техникума

Г.И. Калмыкова

« 05 » 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУПБ. 08 РОДНОЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

Профиль: технологический


Керчь, 2022 г.

1

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО по специальности 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

Организация-разработчик: Судомеханический техникум ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Разработчики:

Преподаватель высшей категории  И.И. Бондарева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 9 от «11» 05 2022 г.

Председатель ЦК  Р.В. Попова

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Судомеханического техникума ФГБОУ ВО «КГМТУ»

Протокол № 9 от «18» 05 2022 г.

Согласовано

Зам. директора по УР  Г.Д. Химченко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета.....	стр. 4
2. Структура и содержание учебного предмета.....	7
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета.....	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	12

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУПБ.08 Родной язык

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» является частью общеобразовательной подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО в пределах освоения образовательных программ СПО по специальностям технологического профиля.

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебный предмет «Родной язык» относится к группе общеобразовательного учебного цикла.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Родной язык» на ступени основного общего образования.

### 1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечить достижение следующих целей:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» предполагает достижение обучающимися следующих **личностных** результатов:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Предполагаемые **метапредметные** результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предполагаемые **предметные** результаты:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **44** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **44** часа.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	44
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
1	2	3
<b>Введение.</b>		<b>2 ч</b>
	<b>Практическое занятие.</b> Русский язык в Российской Федерации и современном мире. Современный русский литературный язык. Понятие языковой нормы. Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные. Понятие о системе и структуре языка.	2
<b>Раздел I. Язык и культура.</b>		<b>4 ч</b>
<b>Тема 1.1.</b> Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	<b>Практическое занятие.</b> Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.	2
<b>Тема 1.2.</b> Развитие языка как объективный процесс.	<b>Практическое занятие.</b> Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	2
<b>Раздел II. Культура речи.</b>		<b>32 ч</b>
<b>Тема 2.1.</b> Основные орфоэпические и фонетические нормы современного русского литературного языка.	<b>Практическое занятие.</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных произносительных словарях. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.	2
<b>Тема 2.3.</b> Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	<b>Практическое занятие.</b> Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	2
<b>Тема 2.4.</b> Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	<b>Практическое занятие.</b> Имя существительное и его роль в художественных текстах. Разряды имен существительных. Собственные имена существительные в литературе. Категория рода и числа. Падежные формы существительных. Употребление несклоняемых имен существительных. Определение рода аббревиатур. Имена существительные в речи и в художественном тексте. Имя прилагательное, его стилистические возможности. Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественной литературе.	2
	<b>Практическое занятие.</b> Местоимение. Употребление местоимений в речи. Изменение местоимений. Разряды местоимений. Смысловые и	2



		стилистические возможности личных и определительных местоимений. Местоимения в художественной литературе. Имя числительное. Склонение и употребление количественных числительных. Система исчисления в родном (русском) языке. Употребление числительных в речи и художественной литературе.	
		<b>Практическое занятие.</b> Глагол. Лексико-семантические группы глаголов. Трудности употребление глаголов в связной речи. Синонимия личных форм глагола. Переносное употребление форм времени глагола. Синонимия наклонений глагола. Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	2
		<b>Практическое занятие.</b> Причастие и деепричастие. Правописание причастий. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. Глагольные формы и особенности их функционирования в речи.	2
		<b>Практическое занятие.</b> Служебные части речи. Синонимия предлогов, союзов. Употребление служебных частей речи в художественной литературе.	2
<b>Тема 2.5.</b> Орфографические нормы современного литературного языка.	нормы русского	<b>Практическое занятие.</b> Принципы русской орфографии. Правописание гласных: безударные гласные; непроверяемые безударные гласные; чередующиеся гласные в корне; гласные после шипящих и <i>ц</i> ; <i>э-е</i> в иноязычных словах; <i>ы-и</i> в корне после приставок.	2
		<b>Практическое занятие.</b> Правописание согласных: двойные согласные, непронизносимые согласные. Правописание твердого и мягкого знаков. Правописание приставок.	2
		<b>Практическое занятие.</b> Правописание различных частей речи: сложные существительные и прилагательные; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах слов разных частей речи; слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	2
		<b>Практическое занятие.</b> Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий; правописание наречий.	2
<b>Тема 2.6.</b> Синтаксические нормы современного русского языка.	нормы	<b>Практическое занятие.</b> Понятие синтаксической нормы. Простое предложение. Ошибки, возникающие вследствие нарушения порядка слов. Понятие координации: согласование подлежащего и сказуемого.	2
		<b>Практическое занятие.</b> Употребление определения, выраженного причастным оборотом Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.	2
		<b>Практическое занятие.</b> Особенности современной русской пунктуации. Функции пунктуации. Понятие пунктограммы. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Запятая перед словом <i>как</i> .	2
<b>Тема 2.7.</b> Этика и этикет в электронной среде общения		<b>Практическое занятие.</b> Этикет и этика в электронной среде общения. Понятие электронного этикета. Интернет - переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет – дискуссии, Интернет - полемики.	2
<b>Тема 2.8.</b> Этикетное речевое поведение в		<b>Практическое занятие.</b> Понятие делового общения. Речевая ситуация. Этикет в деловом общении. Деловые письма.	2

ситуациях делового общения		
<b>Раздел III.</b> <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>		<b>6 ч</b>
<b>Тема 3.1.</b> Виды преобразования текстов	<b>Практическое занятие.</b> Текст как единица языка и речи. Аннотация. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Доклад. Содоклад. Сообщение. Реферат. Типы рефератов.	2
<b>Тема 3.2.</b> Официально- деловой стиль. Язык художественной литературы	<b>Практическое занятие.</b> Деловое письмо. Виды деловых писем и их функции. Понятие диалогичности. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	2
	<b>Итоговая контрольная работа: тестирование.</b>	2
<b>Всего</b>		<b>44 часа</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов,
- рабочее место преподавателя,
- рабочая доска,
- комплект наглядных пособий по предмету «Родной язык» (опорные плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи)
- учебно-методические пособия по предмету (словари разных типов).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- аудиосистема.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. Список изданий представлен в Информационном обеспечении образовательной программы (приложение 6) к программе подготовки специалистов среднего звена.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися проектов, презентаций, рефератов, докладов, сообщений.

Предметные результаты освоения	Освоенные умения, усвоенные знания	Основные показатели оценки результатов обучения
1	2	3
сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике	<u>Знать:</u> понятие нормы русского языка <u>Уметь:</u> свободно общаться в различных формах и на разные темы	- определяет роль языка в жизни человека, общества, государства, делает устные сообщения; - свободно общается в различных формах и на разные темы
владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	<u>Уметь:</u> использовать различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); свободно общаться в различных формах и на разные темы	- использует различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); - свободно общается в различных формах и на разные темы
сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	<u>Знать:</u> наиболее важные признаки каждого из стилей речи; основные жанры функциональных стилей речи; <u>Уметь:</u> определять тип, стиль, жанр текста	- исходя из типичных признаков, определяет тип, стиль, жанр текста; - создает устные высказывания различных типов и жанров; - анализирует языковые единицы и тексты разных типов и жанров
сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного	<u>Знать:</u> основные уровни и единицы родного языка, а также его грамматические категории <u>Уметь:</u> определять взаимосвязь уровней и единиц родного языка	- определяет основные уровни и единицы родного языка; - различает основные грамматические категории родного языка; - определяет взаимосвязь уровней и единиц родного языка

языка		
сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке	<p><u>Уметь:</u> проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический);</p> <p>- выполнять синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>- осуществлять многоаспектный анализ текста на родном языке</p>	<p>- свободно проводит различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический);</p> <p>- выполняет синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>- правильно использует лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста</p> <p>- осуществляет многоаспектный анализ текста на родном языке</p>
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения	<p><u>Знать:</u> нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета</p> <p><u>Уметь:</u> свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей</p>	<p>- правильно применяет в практике общения основные нормы устной и письменной речи;</p> <p>- в ситуации общения соблюдает правила русского речевого этикета;</p> <p>- владеет ораторским искусством</p>
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию	<p><u>Знать:</u> нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета</p> <p><u>Уметь:</u> свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей</p>	<p>- правильно применяет в практике общения основные нормы устной и письменной речи;</p> <p>- в ситуации общения соблюдает правила русского речевого этикета;</p> <p>- владеет ораторским искусством</p>
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	<p><u>Уметь:</u> - ощущать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,</p>	<p>- ощущает потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	<p>многоаспектного диалога;</p> <p>- свободно осознанно читать на родном языке и изучать родную литературу для своего дальнейшего развития;</p> <p>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</p>	<p>- свободно осознанно читает на родном языке и изучать родную литературу для своего дальнейшего развития;</p> <p>- использует при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</p>
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<p><u>Уметь:</u> соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)</p>	<p>- соблюдает культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>- оценивает эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)</p>
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры	<u>Уметь:</u> создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров	- создает устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	<p><u>Уметь:</u> комментировать авторские высказывания на различные темы;</p> <p>- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка</p>	<p>- комментирует авторские высказывания на различные темы;</p> <p>- отличает язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p>